

Cambio de guardia en el Teatro en Círculo

Adolfo Arias estereotipará en la obra de Bill C. Davies "Cambio de Guardia", anunció el Director Roberto McKay quien presentará la obra en la sala del teatro en Círculo a partir del 10 de julio. También participará en el espectáculo

Rogelio Pretto en el otro estelar.

La traducción y adaptación la hizo el propio Sr. Arias, quien se interesó por la obra desde el inicio del proyecto, que será diseñado por Eddie Schwartz. El título original de

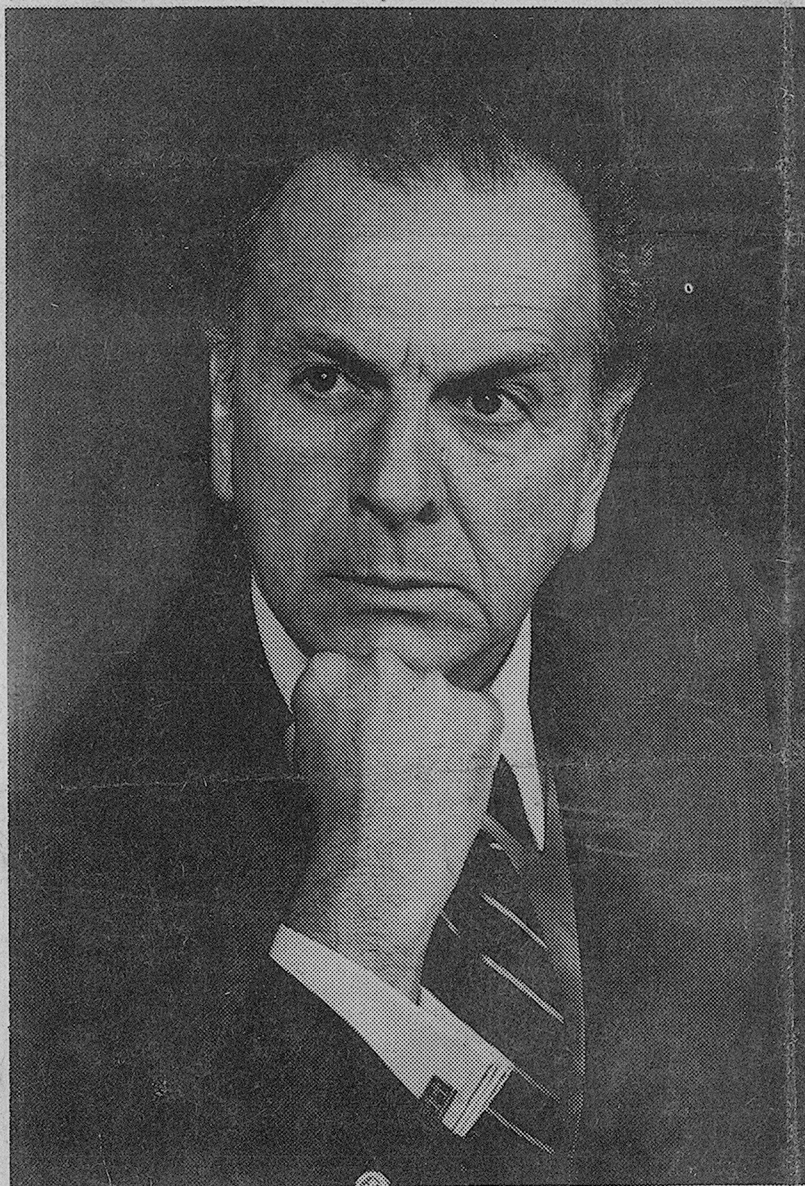
Cambio de Guardia es "Mass Appeal" y fue presentada en Broadway con Milo O'Shea dirigido por Geraldine Fitzgerald y en México sigue en cartelera con Augusto Benedico y Enrique Alvarez Félix.

La obra pertenece a lo que se denominó "la nueva dramaturgia norteamericana" con títulos como "5 de jukiopp", "Agnes de Dios" o "Crímenes del Corazón", escritas por dramaturgos jóvenes (Davis nació en 1952) con un concepto de la relevancia del teatro en el tratamiento de temas sociales de interés general, confrontando lo moral con lo humano ante la realidad del mundo contemporáneo. Obras de contenido, efectiva teatralidad y excelencia en el escrutinio de las emociones humanas.

Producciones Roberto McKay está a cargo del montaje y producción, e inicia con "Cambio de Guardia" sus actividades en el medio con el propósito de "darle una visión contemporánea a la imagen teatral". La obra es moderna, con un diálogo ágil e inteligentemente humorístico y los personajes vitales y auténticos en la revelación de la condición humana.

"Tengo la confianza de que el público panameño ha estado esperando una obra como Cambio de Guardia", afirmó el director McKay.

El personaje del calibre de Becket o cualquiera de los otros roles que haya interpretado el Sr. Arias en su exitosa carrera es Tim Farley. Mark Dolson será interpretado por Rogelio Pretto. El elenco constituye un "tour de force" difícil de igualar.



Adolfo Arias



Rogelio Pretto