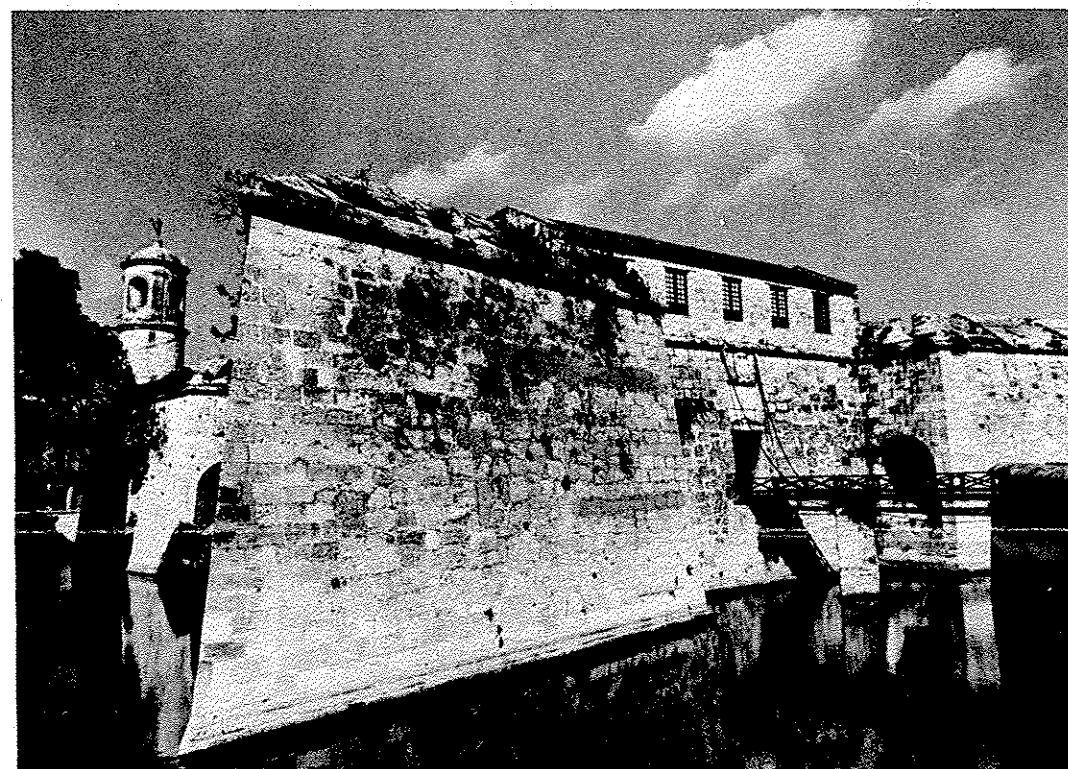


La parte vieja de la ciudad que acogerá a los visitantes a la I Bienal de La Habana fue declarada recientemente por la UNESCO patrimonio de la cultura universal, gracias a los valores históricos y arquitectónicos que atesora en construcciones civiles, religiosas y militares, como el Castillo de la Real Fuerza, del siglo XVI, considerado la fortaleza más vieja de América; el Castillo de Los Tres Reyes (El Morro), el Castillo de San Salvador (La Punta), la fortaleza de La Cabaña, el Palacio del Segundo Cabo, el Palacio de los Capitanes Generales, la Catedral y su plaza, junto con muchos otros elementos de su peculiar arquitectura.



Otro atractivo que ofrece La Habana es la colección de obras de artistas cubanos que se exhibe en el Museo Nacional de Bellas Artes. En ellas ocupan un lugar destacado las pinturas de Wifredo Lam de los años cuarenta, las de Víctor Manuel, Marcelo Pogolotti, Amelia Peláez, Carlos Enriquez, René Portocarrero, Mariano Rodríguez y otros. También puede verse una variada muestra de la plástica cubana en el periodo revolucionario.



Pueden disfrutarse además el Museo de la Revolución, el Museo de la Ciudad, el Museo de Arte Colonial, el Museo Hemingway, el Museo Napoleónico, la casa natal de José Martí y otros muchos centros y actividades culturales, como las funciones de las compañías Ballet Nacional de Cuba, Danza Nacional y Conjunto Folclórico, famosas mundialmente.

La obra de Wifredo Lam es expresión de lo más genuino de la cultura cubana. Por ello, y por sus valores estéticos que le merecieron reconocimiento universal, el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros de la República de Cuba acordó crear el **Centro Wifredo Lam**, adscrito al Ministerio de Cultura.

Esta institución, surgida oficialmente el 30 de marzo de 1983 —aún en proceso de organización—, está encargada de desplegar actividades en el campo de las artes plásticas nacional e internacionalmente, con el propósito de lograr el reconocimiento de los valores que identifican en esta esfera del arte a los pueblos de Asia, África y América Latina; coadyuvar al desarrollo de la creación artística, y al disfrute estético de los más amplios sectores de la población cubana.

Para alcanzar sus objetivos, el Centro Wifredo Lam tiene a su cargo atribuciones y funciones específicas como son:

- Promover el estudio de la obra de Wifredo Lam
- Promover internacionalmente las obras de artistas plásticos de los pueblos de Asia, África y América Latina
- Fomentar la actividad internacional en el campo de las artes plásticas para desarrollar lazos culturales
- Brindar servicios de información especializados sobre arte contemporáneo a artistas, críticos e investigadores
- Enriquecer el patrimonio cultural del país mediante la creación de una colección permanente de obras de artes plásticas y el intercambio sistemático de documentación artístico-cultural
- Convocar periódicamente a eventos nacionales e internacionales relacionados con las artes plásticas
- Vincular al público con las artes plásticas mediante actividades artísticas y didácticas y el empleo de los diversos medios de divulgación,