

Entrega de premios teatrales

Después de una selección de las obras presentadas a lo largo de 1983. El Círculo de Arte Dramático de Panamá, entregará el 20 de enero los Premios Pablo Crespillo de Ovalle (Primer Actor Panameño 1595-16), a los Valores Teatrales 1983.

Para muchos panameños que no conocen quién fue Pa-

blo Crespillo de Ovalle, destacamos que desarrolló su carrera de actor teatral en Lima, Perú. En 1615 se casó con Juana de Escobar, mujer de teatro también, hermosa hembra y un poco ligera que dió más de un dolor de cabeza a su marido. Por querellas que tuvieron origen en la conducta de su mujer estuvo a punto de ir a la cárcel, y fue desterrado por dos años fuera de la ciudad de Lima. En diciembre de 1632, se preparaba para un viaje a Nueva España. Y en 1644, en Lima, daba poder a su mujer para que pudiera contratar comediantes con el fin de formar una compañía, de la que ambos serían directores, y que actuaría en 1645. No se sabe más de las andadas de Crespillo de Ovalle, ni de la fecha de su muerte. Pero nos queda la noticia de su actividad como Actor Notable y Empresario de Teatro. (Rodrigo Miró, Literatura Panameña).

El Premio Pablo Crespillo de Ovalle se creó y otorgaba desde hace más de veinte años, pero por motivos inopinados se deja de conceder. Los Integrantes del Círculo de Arte Dramático de Panamá, conscientes de que hay que honrar y distinguir las actuaciones de los trabajadores teatrales que luchan día a día por una mayor superación en este difícil campo de la actuación no sólo en las tablas sino con la desidia del público nacional, confiere este año nuevamente el Premio Pablo Crespillo de Ovalle, a las siguientes personalidades:

Mejor Director: Roberto

McKay, por ¿De quién es esta vida, después de todo?

Mejor Producción: ¿De quién es esta vida, después de todo?

Mejores Actores: Edgar Sánchez, por Contigo Pan y Cebolla y **Rogelio Pretto**, por Juicio contra un sinvergüenza.

Mejor Actriz: Eliza Fernández, por Contigo Pan y Cebolla.

Mejor Actor de Reparto: Adolfo Arias, por ¿De quién es esta vida, después de todo?

Mejor Producción Visitante: Cartas de Amor de una Monja Portuguesa (Costa Rica).

Mejor Actor Visitante: Héctor Bonilla, por ¿De quién es esta vida, después de todo? (México).

Mejor Actriz Visitante: Hayde de Levy, por Cartas de Amor de una Monja Portuguesa (Costa Rica). Vestuario, Escenografía, Iluminación y Maquillaje fueron declarados desiertos. La entrega será en el Museo del Hombre Panameño, a las 8:00 p.m.



Iliana Krupnik



Rogelio Pretto