

Adolfo Arias en Cambio de Guardia



Una de las actuaciones más significativas en la vida profesional de ADOLFO ARIAS como actor es sin lugar a dudas, el papel de sacerdote TIM FARLEY, en "CAMBIO DE GUARDIA", que se está presentando diariamente en el Teatro en Círculo, para marcar un nuevo éxito en su carrera.

Sobresale también en la propuesta que nos presenta el Director Roberto McKay, la escenografía realizada por EDDY SCHART, que rompe de alguna manera con la tradicional concepción de los patrones de escenografía teatral que se hace en nuestro país. La escenografía de Cambio de Guardia, permite el juego del escenario móvil y la ambientación para las actuaciones de Rogelio Preto y Adolfo Arias.

CAMBIO DE GUARDIA, del dramaturgo norteamericano BILL C. DAVIS, es una comedia con una temática excepcional que amarra al espectador por su diálogo ágil y vigoroso.

Pero en definitiva, lo que sobresale en CAMBIO DE GUARDIA, es el nivel artístico que garantizan nombres como ROBERTO MCKAY, ADOLFO ARIAS y ROGELIO PRETO, para convertir esta pieza en una de las mejores propuestas teatrales montadas en Panamá.