

Éxitos de Arias, Pretto y McKay en Cambio de Guardia

Uno de los éxitos más resonantes del teatro que se está haciendo en Panamá, es sin duda alguna la presentación de CAMBIO DE GUARDIA, que reúne al más elevado nivel actoral y técnico, en una fina comedia que a la vez impacta, para dejarnos con el sabor de un teatro muy bien hecho.

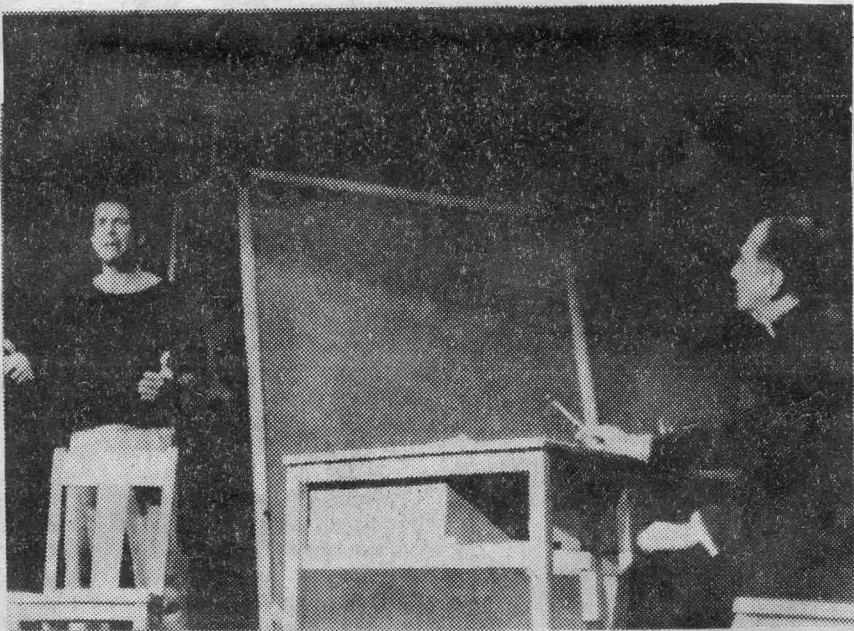
El público ha sabido dar respaldo a los actores panameños Adolfo Arias y Rogelio Pretto quienes realizan un verdadero duelo de actuación que hará historia, concebidos en un montaje moderno por ROBERTO MCKAY, cuyo nombre habrá de escribirse siempre con letras mayúsculas.

"CAMBIO DE GUARDIA", pertenece a la nueva dramaturgia norteamericana que ha dado títulos como BENT, AGNES DE DIOS, CRIMENES DEL CORAZON, CINCO DE JULIO o TORCHO SON TRILOGY "La relevancia de esta dramaturgia, señala Roberto McKay, radica en que las obras persentan conflictos con desbordante humanidad y examinan la salud espiritual de toda sociedad que aspire a mejorarse. Cambio de Guardia, ofrece una visión contemporánea de la imagen teatral".

Los elementos técnicos del montaje y la concepción del espacio escénico recaen sobre el conocido joven escenógrafo EDDIE SCHUARTZ, que nos presenta una iluminación acorde con el espíritu de la obra.

Todos los elementos artísticos y técnicos han sido cuidadosamente seleccionados. Así lo demuestra también la cuña de televisión y el Afiche diseñado por el propio ROGELIO PRETTO, pintor de altos quilates.

CAMBIO DE GUARDIA, permite ver a ADOLFO ARIAS en un estelar y relevante papel que usted recordará por mucho tiempo en esta obra en donde el humor la define como "chispeante" y que ha abarrotado el TEATRO EN CIRCULO.



Digna de ver

Rogelio Pretto, en el papel del seminarista MARK DOLSON tiene momentos de hondo dramatismo dentro del contexto de la chispeante comedia CAMBIO DE GUARDIA, a la derecha Adolfo Arias.