

Artistas panameños expondrán en Galería de Arte de la OEA

OEAPAN (Mayo de 1981)— Una exposición de pinturas de los artistas panameños Sheila Lichacz y Rogelio Pretto, será inaugurada en la Galería de Arte de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Washington D.C., el martes 26 de mayo.

La muestra cuenta con los patrocinios del embajador panameño en la OEA Juan Manuel Castulovich y su esposa y del Secretario

General de la OEA, Embajador Alejandro Orfila y su esposa, y con el auspicio del Museo de Arte Contemporáneo de América Latina.

Según José Gómez-Sicre, Director del Museo de la OEA, la especialidad de Sheila Lichacz es la pintura de frutas y utensilios domésticos típicos de las regiones tropicales. "La representación es tan

simplificada que casi podría decirse que es abstracción. Los diseños intrincados de sus composiciones muestran gran fuerza y sus masificaciones, un gran sentido de voluminosidad, dando una sensación de solidez que es sugestiva de la escultura", afirma Gómez-Sicre.

La exposición en la OEA es también el debut de Sheila Lichacz en los Estados Unidos. La artista nació en Monagrillo, Panamá en 1942. Estudió en la Universidad Interamericana de Puerto Rico y recientemente se ha destacado por su considerable éxito, exhibiendo individualmente en diez oportunidades y varias otras en grupo.

Rogelio Pretto es relativamente nuevo en el mundo artístico pero ya ha expuesto por lo menos cinco veces individualmente y también en varias exposiciones de grupo en Panamá y México. Su más reciente muestra fue en Miami Florida.

"Tanto el tema de sus obras allí expuestas como la técnica utilizada por el artista dieron una comprensible primera impresión de que sus creaciones son más bien obras de un investigador en entomología: melindrosas

representaciones de insectos constituía gran parte de la exposición", cuenta Gómez-Sicre.

Pero explica luego que "un examen más detenido de la obra, reveló sin embargo, los valores puramente plásticos que eran el objetivo real de las preocupaciones de Pretto."

La exhibición en la OEA no se centra en insectos, sino que en elementos humanos, que son analizados de una manera efectiva. "Los trazos característicos de las pinturas expuestas son la sensibilidad al color y la destreza en revelar hasta el más mínimo detalle", concluye el Director del Museo de la OEA.

Rogelio Pretto nació en Colón, Panamá, en 1944 y comenzó a exponer en 1976, se considera a sí mismo como un autodidacta.

La exposición en la OEA permanecerá abierta al público hasta el 19 de junio.

**Vendido otro
Stradivarius
en \$240.000**

BONN, (ANSA) — Un violín de Antonio Stradivarius fue vendido en un remate de Colonia por 480 mil marcos (240 mil dólares). El instrumento fue fabricado por el maestro artesano de Cremona en 1726. Según la sociedad que lo compró...

INVENTARIO

Glidden

Informamos a todos
nuestros clientes que

GLIDDEN PANAMA — EL DORADO

GLIDDEN PANAMA — AVE. NACIONAL

GLIDDEN PANAMA — TOCUMEN

Permanecerán cerrados el día

SABADO

**30 DE MAYO DE 1981
POR INVENTARIO**

106425

CONVOCATORIA

La ASOCIACION DE USUARIOS
DE LA ZONA LIBRE DE COLON