

EL UNIVERSO PICTÓRICO



El Departamento de Arte Visual - del DEXA, concluye la primera etapa de exposición de pintura, con las obras del pintor colonense ROGELIO PRETTO, "El Universo Pictórico". Hoy recogemos algunos pensamientos de este joven pintor y se las brindamos a todos ustedes: "El vasto océano de sueños que es el infinito, tiene en sus más remotas profundidades, un universo casi infinito de recolecciones de nuestras experiencias pasadas.

Esta experiencia puede originarse del conglomerado de absorciones que la conciencia halla sido capaz de cosechar en esos momentos de total reflexión existencial. El mundo cotidiano, el que existe dentro del seno social, político y

económico no permite con facilidad la capacidad de exteriorizar los impulsos enérgicos del subconciente que quieren salir a la conciencia para convivir con nuestra existencia humanista.

La sociedad, por razones que mejor explican los estudiosos: del comportamiento humano y animal desanima la exteriorización de esos impulsos. Sólo en nuestros sueños, aún aquellos en que despierto lo gramos activar y vivir la naturaleza de esos impulsos la armonía psicológica entre ambas realidades, ya que los sueños son realidad tan palpable como la que conocemos como "la vida cruda", la proporciona la habilidad de integrar esos impulsos inconcientes con los concientes. De llevarlo a cabo, la personalidad lograr, balancearse equitativamente entre lo que demanda del Yo ambas realidades. Esta amplitud mental es flexible con las exigencias de la conciencia que existen en la realidad física, y el inconciente, que existe en la realidad fantástica.

Lo que quiero decir simplemente, si es posible que lo verbalice sencillamente, es que los sueños y la realidad debe unirse con un cordón umbilical. La habilidad de llevar a cabo esto pertenece a la habilidad artística de cada persona y todos la tienen de alguna forma u otra. La habilidad creativa, la cierta aptitud para usar el intelecto como canal del medio emocional. El carpintero, el científico, el mecánico etc., como el actor o el pintor, es un técnico que sabe hacer su oficio con práctica educada de alguna forma. Si en lo que produzca logra exteriorizar pasiones y sentimientos sobre cualquier aspecto de la vida, logra así establecer el cordón necesario entre su subconciente y su conciente. Yo lo hago con las imágenes que pinto.