



INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE

# **SUBASTA**

AGOSTO 22, 1978



INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE

# **SUBASTA**

AGOSTO 22, 1978

- 1.- **Ramón Guardia**  
Acuarela
- 2.- **Rose Hannaman**  
Oleo
- 3.- **Rogelio Pretto**  
Acrílico
- 4.- **Roberto Vergara**  
Plumilla
- 5.- **Teresa Icaza de Villalaz**  
Oleo
- 6.- **Ricaurte Martínez**  
Acuarela
- 7.- **Ivan Zachrisson**  
Escultura-Caja
- 8.- **Yolly**  
Dibujo
- 9.- **Eduardo Pérez**  
Grabado
- 10.- **Horacio Rivera**  
Oleo
- 11.- **Lally Calhoun**  
Acrílico
- 12.- **David Solís**  
Acuarela

**Rifa de una Acuarela de Eduardo Pérez**

- 13.- **Sandra Chanis de Bonds**  
Acuarela
- 14.- **Carlos Páez Vilaró**  
Collage

- 15.- Coqui Calderón**  
Oleo
- 16.- Alicia Viteri**  
Grabado
- 17.- Adriana Lewis**  
Acrílico
- 18.- Carlos Arboleda**  
Cerámica
- 19.- Gail Fallstrom**  
Acrílico
- 20.- Alfredo Sinclair**  
Oleo
- 21.- Tito Ortiz**  
Escultura
- 22.- Fernando De Szyszlo**  
Litografía
- 23.- Rafael Montaña**  
Acuarela
- 24.- Etanislao Arias**  
Acuarela
- Rifa de un grabado de Edmundo Velarde**
- 25.- Luis Aguilar Ponce**  
Plumilla
- 26.- Neita Wiese**  
Batik
- 27.- Manuel Chong Neto**  
Oleo
- 28.- Roberto Vergara**  
Plumilla

- 29.- **Alberto Dutary**  
Litografía
- 30.- **Juan Manuel Cedeño**  
Oleo
- 31.- **Isabel de Obaldía**  
Dibujo
- 32.- **Luis Méndez**  
Oleo
- 33.- **Trixie Briceño**  
Acrílico
- 34.- **Olga Díaz**  
Témpera
- 35.- **Nils Petterson**  
Acrílico
- 36.- **Amalia Tapia**  
Oleo
- 37.- **Broche Alfaro**  
Pastel
- 38.- **Julio Clement**  
Témpera
- 39.- **Oscar Escobar**  
Escultura
- 40.- **Miguel Angel Morales**  
Oleo
- 41.- **Helene Breebaart**  
Oleo
- 42.- **Antonio Madrid**  
Oleo

**Rifa de una Acuarela de Ricaurte Martínez**

## REGLAMENTO SUBASTA

- 1.- Durante la Subasta, los interesados en el objeto subastado levantarán la mano de manera claramente visiblemente al martillero, para pujar y repujar.
- 2.- Las pujas y repujas se harán por incrementos mínimos de B/10.00. El martillero se reserva el derecho de modificar esta cantidad en los casos que lo considere conveniente.
- 3.- Al sonar el martillo, la última oferta se convertirá en Contrato de Compra-Venta, obligando al comprador a comprar y al vendedor a vender.
- 4.- En caso de empate en las ofertas, se reiniciará el proceso de puja y repuja.
- 5.- En caso de duda en cuanto a la asignación de un objeto o al valor acordado, el martillero tendrá la última palabra.
- 6.- Todos los objetos que se subasten podrán tener un precio de reserva por debajo del cual el objeto no sería vendido. Este monto sería fijado por el subastador y sería anunciado, al inicio de cada venta.
- 7.- Al ser asignado un objeto en venta por el martillero, el comprador firmará un Contrato de Compra-Venta, en el cual se detallarán los nombres del comprador y del vendedor, sus respectivas direcciones, la descripción del objeto comprado, y el precio convenido.
- 8.- Para poder retirar el objeto adquirido, el comprador deberá pagar la totalidad del precio convenido. El Tesorero del Instituto dará su aprobación, indicando haber recibido el pago.
- 9.- En los artículos que tengan un precio de reserva, el martillero podrá, antes de que suene el martillo, retirar cualquier objeto de la venta, si no se ha cubierto su precio .
- 10.- De haber una persona interesada en adquirir alguno de los objetos que se subasten, que no pudiese asistir a la subasta, esta persona podrá hacer una oferta por escrito, la cual será defendida por uno de los miembros de Junta Directiva de Panarte, hasta el límite estipulado en el documento.