



Muestra Pictórica de ROGELIO PRETTO, joven panameño, que se inicia en el fascinante mundo de la Pintura.

Expone por primera vez, el producto de varios años de constancia y dedicación artística. En este tiempo ha tratado de volcarse en el lienzo a manera de brochazos, y a fuerza de mezclarse con colores y pinceles, ha podido su fantasía captar el espacio y percepción, con sombreados que muestran al Artista como si viajara a profundidades, buscando esferas filosóficas, solo accesibles para el tipo de aventura introspectiva.

Con este mensaje quiere el pintor descubrir a la humanidad el otro "Yo", que hace del individuo "Un Hombre Nuevo".

Las obras de PRETTO son de contenido analítico e interpretativo; ya que su visión Cósmica nos traza símbolo que muestran un trayecto hacia otra dimensión.

Este joven pintor nos sorprende con su Arte, pues a pesar de no tener instrucción teórica de Artes Plásticas, ha podido plasmar en el lienzo la riqueza de su mente artísticamente exploratoria, demostrando así su gran talento, sumamente prometedor para llevarlo paso a paso hasta triunfar en el complicado Arte Pictórico.

Rogelio Pretto nació el 29 de noviembre de 1944, en la ciudad de Colón, donde reside actualmente.

El Departamento de Expresiones Artísticas (DEXA), de la Universidad de Panamá, en su afán de incrementar el desarrollo del Arte Nacional, brinda a este joven pintor la oportunidad de mostrar al público, ésta, su primera muestra pictórica en la Galería de Arte de nuestra más alta Casa de Estudios.

Esta Exposición tendrá lugar, para su observación durante el mes de enero de 1977.

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAL. (DEXA)..



LISTA DE LAS OBRAS DE LA EXPOSICION "ROGELIO PRETTO"

1. POBRECITA, 1968 – Acuarela
2. LAMENTO, 1968 – Acuarela
3. EL PAPO, 1968 – Acuarela
4. FLOR, 1972 – Lápiz/Pastel
5. EL PIN, 1972 – Mixta
6. ANIMA, 1972 – Carbon
7. TRILOGIA DEL HOMBRE, 1972 – Oleo
8. KOFL BREIK, 1972 – Lápiz Pastel
9. MALDAD, 1973, Lápiz
10. UN NUEVO PRINCIPIO, 1973, Tinta China
11. EL POZO, 1973 – Lápiz
12. EXPULSION, 1973 – Lápiz a Colores
13. CASCARON, 1974 – Mixta
14. VICIO, 1974 – Lápiz
15. CAIDA, 1974 – Oleo
16. MANDALA DE LAS SIETE CHAKRAS, 1972 – 1975 – Oleo
17. LA LLAVE, 1975 – Oleo
18. SERENATA, 1976 – Mixta
19. EMBUDO, 1976 – Tempera
20. INTRUSO, 1976 – Tempera y Lápiz
21. TRATANDO, 1976 – Lápiz
22. COMIENZO, 1976 – Lápiz
23. ORIGEN, 1976 – Acrylico y Tempera
24. INTEGRACIÓN, 1976 – Tempera
25. VIEJO VERDE, 1975 – Oleo
26. TORERA, 1976 – Acrylico
27. ANIMA II, 1976 – Acrylico
28. RAUL, 1976 – Mixta
29. BODAS DE PLATA, – 1976 – Mixta
30. CARNAVAL, 1976 – Tempera
31. SALIDA, 1972 – Oleo
32. COGEO SUAVE, 1976 – Acrylico
33. LABERINTO DE LAS VOLUNTADES, 1976 – Acrylico (Obra inconclusa)
34. PUENTE DEL TABASARA, 1976 – Acuarela